

# L'INDÉPONTDANT

Le journal des Ponts

---

Sept. - Octobre 2022



Vol. 4

---



# Bienvenue !

## SOMMAIRE

---

Chronique des Ponts

---

Trouve ton 2A

---

Culturons-nous !

---

Very Bad Trip

---

Le Loup de Wall Street

---

Fast and curious

---

Idésport

---

L'or des anniversaires

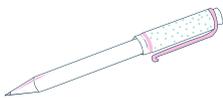
---

## LE MOT DE LA RÉDAC'

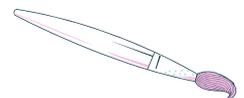
Bonjour et bienvenue à toi, jeune 1A ! (On salue aussi les fossiles de la promo 024 et plus). Tu tiens entre tes mains un rare et précieux numéro de L'IndéPontdant, le journal des Ponts. Tu y trouveras des articles **HAUTEMENT INFORMATIFS** et **QUALITATIFS** sur la vie des étudiants, les évènements assos, des reviews culturelles, ou n'importe quel autre sujet sur lequel nous avons envie de jacasser – Ne dit-on pas qu'écrire, c'est une façon de parler sans être interrompu ? Bref. – Vous verrez ces jolis journaux apparaître à intervalles plutôt irréguliers (il faut bien le reconnaître) un peu partout sur le campus, au gré de la détermination d'Alexandre à ~~harceler~~ **encourager** nos contributeurs réguliers (aka Chloé, entre autres) pour qu'ils lui pondent un article, et de la motivation de Bérénice pour mettre tout ça en page au lieu d'être attentive en cours.

### Présentation de la fine équipe

Chloé Kemgné  
*Rédactrice en chef*



Bérénice Vu Quang  
*Directrice artistique*



Alexandre Chotard  
*Président*



Sans oublier nos contributeurs en rédaction réguliers Sullivan C. , Sacha D. et Baptiste G.

Mais aussi le KI, qui rend possible l'existence de notre merveilleux site, ou le Ponthé qui nous donne de superbes photos pour illustrer nos numéros.

### Rejoins-nous !

Et qui dit nouvelle promo dit aussi nouveaux journalistes en herbe ! Si tu as envie d'écrire pour nous, que ce soit pour un seul numéro ou plus régulièrement, quel que soit le sujet, contacte-nous sur Facebook !

**LA BISE ET BONNE LECTURE**

---

# CHRONIQUE DES PONTS - ÉPISODE 4

## WEI-type de Bertille, ZORG en surmenage

# ZORG

**VENDREDI, 18h32** : Bertille s'observe dans son miroir. Elle trouve que le rouge de son tee-shirt Zorg lui va bien au teint. Elle avait sauté sur l'occasion lorsque le BDE avait recruté parmi les 2A, curieuse de découvrir l'envers du décor et – surtout – d'économiser 10 euros sur les 250 que les autres ont dû déboursier pour le WEI. Bertille est convaincue d'avoir fait là une très bonne affaire.

**18h39** : Bertille reçoit un message de Marius, le respo WEI. Il a envoyé le programme et les affectations du week-end. Cuisine, ménage, activités, vigilance VSS... Le calendrier est bien rempli. Mais Bertille reste confiante : les Zorgs sont très nombreux et le travail sera réparti de façon équitable. Ses quelques responsabilités ne l'empêcheront pas de profiter à fond de son WEI.

**23h56** : Alors que tout le monde attend les bus – dans le confort et la bonne humeur – sur le terrain vague, Marius chuchote à l'oreille de Bertille une bien mauvaise nouvelle : un béluga vient d'être découvert au beau milieu de l'A3. Le temps de l'enlever de là et de rétablir le trafic, les bus n'arriveront pas avant 3h du matin.

**SAMEDI, 4h32** : La silhouette des bus se dessine enfin à l'horizon. Comme tous les élèves, Bertille pousse un soupir de soulagement. Ils démarrent près d'une demi-heure plus tard, mettant les voiles sur le meilleur week-end de leur vie.

**13h37** : Après une longue nuit reposante (non), le bus de Bertille arrive au camping. Pas de chance, ils sont les premiers arrivés. Bertille est réquisitionnée pour s'occuper de l'activité de l'après-midi. Le BDE a vu les choses en grand cette année avec 4 pédalos pour toute la promo.

**18h05** : Bertille est de service cuisine, et doit préparer le dîner de plus de 300 personnes. On l'assoit devant une montagne de courgettes. La soirée promet d'être longue.

**19h13** : Rodrick, un autre zorg, passe une tête pour demander quand est-ce que le repas sera prêt. Bertille lui répond poliment, en dépit du fait qu'elle est certaine qu'il était aussi de corvée dîner. Rodrick note l'info avant de partir piquer une tête à la piscine.

**19h46** : Premier dîner servi par les élèves. Il n'y a pas assez de nourriture pour tout le monde. Bertille doit séparer deux élèves qui se battent pour un morceau de pain.

**22h55** : Bertille est encore de corvée pour la première soirée du week-end. Après avoir croisé Rodrick, complètement mort alors qu'il est censé être de service, Bertille propose un verre d'eau à Anatole, un 1A qui a l'air bien éméché. Celui-ci refuse poliment : il sait qu'il n'en a pas besoin puisqu'il tient bien l'alcool.

**22h57** : Anatole est pris d'une nausée au milieu de sa phrase et vomit sur ses chaussures. Bertille le raccompagne gentiment à son bungalow. Fin de soirée pour Anatole.

**DIMANCHE, 0h26** : Urgence chez les zorgs : Zacharie, un membre du bitum, s'est ouvert la tête en la cognant contre un mur pour tester la solidité des bungalows. Bertille est désignée pour l'emmener aux urgences.

**4h06** : Retour au camping. Bertille est pile à l'heure pour aider à nettoyer la piste de danse et ramasser les morceaux d'écocups éparpillés au sol.

**4h43** : Bertille entre dans son bungalow, pour la première fois depuis son arrivée au camping. Elle jette un œil à son téléphone : Marius la demande en renfort demain midi car Rodrick s'est fait porter pâle. Elle accepte, n'écoutant que son sens du devoir.

**9h** : Bertille sert le petit déjeuner. Anatole décuve en se faisant discret. Zacharie, remis des émotions de la veille, demande une pinte de bière à la place de sa brique de jus d'orange.

**12h03** : C'est l'heure du déjeuner. Deux chefs de famille se prennent la tête car une famille aurait dépassé l'autre dans la queue. Grande diplomate, Bertille écoute chacun d'entre eux exposer ses raisons avant de trancher : les deux familles n'auront qu'à se mélanger et faire la queue ensemble. Philosophe, Bertille les observe faire. C'est pour régler de grands conflits comme celui-ci qu'elle a choisi d'être zorg.

**14h40** : Les bus sont de retour pour les ramener à Champs. Bertille se choisit une belle place à l'avant. Elle veut observer le paysage par la fenêtre. Elle passera son trajet à dormir.

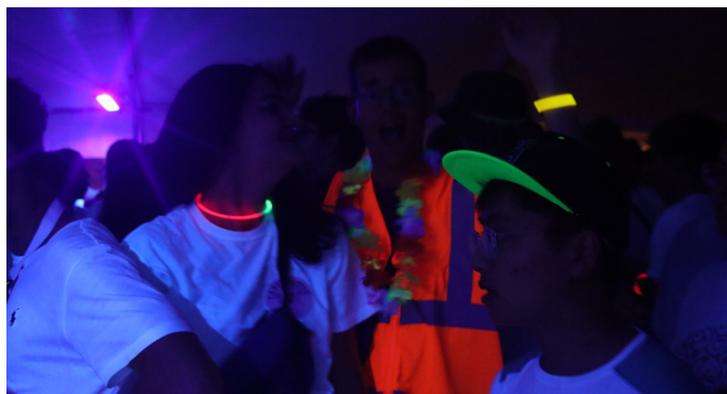


Illustration d'une soirée étudiante

# TROUVE TON 2A

Certains 2A se sont présentés (ou ont été présentés). Maintenant que vous commencez un peu à nous connaître, on vous met au défi de relier chacun à sa présentation. Puntos à la clé pour le premier qui envoie les bonnes réponses au profil messenger de l'Indépendant !

Raphaël  
Guillonneau



• Montpellierain énorme et sec



• Alexis Demetz

• Trop affective en soirée , j'adore faire des câlins à mes potes et sortir des disquettes. Enfin...c'est ce qu'on m'a raconté.

Simon Laroche



• En bonne martiniquaise, je suis toujours à la recherche d'un after. Mes punchs sont toujours réussis contrairement à mes shotguns



• Yann Bouchereau

• Rire, boiler, torchon, prez dvp, engagée, vacances, fleur, vin, attentionnée, vacances, gpc

Tatsumi Lancelot



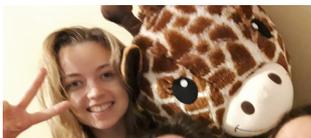
• J'aime le sport, la bière, la bonne bouffe, les potos, Jésus, la mer et l'humour raffiné.



• Sophie Garnier

• Je viens de PT et je fais de la mécanique.

Thaïs Souyri



• Entre boire et se souvenir il faut faire des choix #blackoutmatters



• Marguerite Damon

• Mes skills les plus stylées: maitriser l'art du vomi tactique et savoir danser la danse du mammoth

Adeline  
Baillard



• Mauricien amateur de rhum et guitariste à ses heures perdues.

Audrey Airaud

• Trains, percussions, tennis de table... Je suis un peu partout et jamais bien loin.

# TROUVE TON 2A

Gautier Oblin



•

- Je m'intéresse un peu à tous mais j'adore particulièrement manger, boire, les animés, PNL et l'art contemporain !

Bérénice Delatte



•

- Harpiste, lectrice, fan d'histoire

Yanis Sellabi



•

- Ses compétences inégalables en informatique (qui ont déjà sauvé la vie de plusieurs personnes #C++Monasse) ne l'empêchent pas de ne jamais louper une occasion de faire la fête...et de boire.

Cédric Papy

•

- Mamy rugbywoman et chanteuse. Gare à son rire loin d'être enfantin

Florian Gilbertas



•

- VET SEGF ; DVP on fire ; Crusoée & goldée

Chloé Kemgné

•

- Encore bourré

Baptiste Gueniffey



•

- Cardistry, Tacos, Shot, P.S., batte, carte S.D., montage, Shark, Jap, Taylor Swift

Claire Delage

•

- Osculum mortis

Joséphine Mattatia



•

- Arc-Buter, Ho pétard et musCul

Ines Dakhli

•

- Rugbywoman artiste à la voix d'or. Attention, lever de sourcil foudroyant !

Sullivan Castro (aka Sully)



•

- Cuisine chez toi dans sa combi panda quand elle n'est pas en pleine rédaction de script pour la comédie musicale.

# TROUVE TON 2A

Martin  
Boussebard



Nicolas Mauchard



Caroline Debris



Lucas Sautier



Abigail Lepers



Achraf  
Ouboujema



Corentin Donius



Alexandre Chotard



Bérénice Vu Quang



Tanguy Lindegaard



Sohalia Decré

- À la fois pragmatique et amoureux transi. Alpine A110 et Bugatti Divo. Devient un chamallow sous l'effet de l'alcool. Organisé.

- Défenseuse de la veuve, de la fougère et de l'orphelin. N'hésitez pas à aller lui dire bonjour, elle ne vous mordra pas vu qu'elle ne mange (presque) plus de viande. #flexitarienne

- Il y a un mec qui me ressemble dans la promo, mais ne lui dites pas il commence à mal le prendre.

- Le sourire le plus adorable des ponts, il est plus rapide sur un terrain de foot que pour arriver en cours le lendemain d'un OB. Fier de ses pecs, bonne chance pour le battre au bras de fer

- Kiffeur nordiste. Fan d'EDM, de Barbär, de kinder, des Corons (la chanson), du rayon promotions de super U

- Sourire, haut à fleur, bière, rire aigu, sensibilité, bière, drôle, à l'ouest, blackout, prez gala, gpc

- Parisienne jusqu'au bout des doigts, avenante mais franche, n'hésitez pas à venir vous poser sur les canapés de la Méd !

- Grande asperge en espadrille immigré au 6d toujours dete pour une ptite binch, faire du sport ou faire la fête !

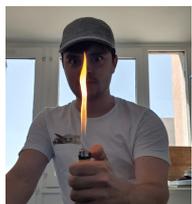
- Maxi douceur marocaine, sucrée, caramélisée avec un délicat gout de gentillesse et d'humour.

- Je suis très sociable et du genre à pas mal sortir alors vous ferez vite ma connaissance! Vous pouvez déjà m'appeler Abi

- Aladdin au grand coeur, il vous éblouira par sa voix mélodieuse et sa joie autour d'un bon plat de quinoa au saumon

# TROUVE TON 2A

Claire-Alix  
Le Bouteiller



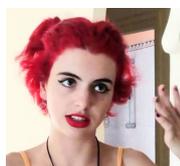
Léo Wichlacz

Louise Waquet



Mattin Pery

Silène  
Godard-Cadillac



- Small but incredibly dangerous
- A good man in a storm
- Dormir 12h, rien glander, sortie à Paris et foyer (s/o bande organisée), regretter le lendemain
- Islamogo-chips
- Boisson au foyer, danseuse de rock à mes heures perdue, j'ai toujours un moment pour discuter

## CULTURONS-NOUS !

### Review ciné : *Titane*, de Julia Ducournau



Événements du BDA

C'est en 2021, alors que la France commence à écouter *La Kiffance* en boîte, que Julia Ducournau remporte la palme d'or avec son nouveau film : « *Titane* ». Elle devient ainsi la deuxième femme à obtenir cette récompense et la première à remporter ce titre seule. C'est en 2016 que le public la découvre avec son premier long métrage, « *Grave* », où l'on suit les aventures d'une végétarienne devenue cannibale après son bizutage en école de vétérinaire. Julia Ducournau, c'est un nouveau visage dans le paysage du cinéma français, paysage auquel elle compte bien ajouter son lot d'histoires étranges : à la remise de son prix, elle avait exprimé sa joie à l'idée que le jury laisse « entrer les monstres ».

Mais « *Titane* » ça parle quoi exactement ? C'est l'histoire de Alexia, une jeune femme qui au cours de son enfance a été gravement blessée dans un accident de voiture. Elle est sauvée par la pose d'un implant en titane dans son crâne. Devenue danseuse érotique, elle vit entre ses performances, ses pulsions meurtrières et sa grossesse aussi improbable que monstrueuse. Dans le même temps, Vincent, pompier, croit retrouver son fils Adrien disparu depuis dix ans après son interpellation par les inspecteurs de la douane dans un aéroport...

### L'avis de la rédac : Âmes sensibles s'abstenir !

« *Titane* » c'est un peu l'ovni de cet été 2021 : c'est une déconstruction des relations humaines avec une créature mi-femme mi-métal superbement interprétée par Agathe Roussel qui nous rappelle par moments une héroïne habillée de jaune qui massacre ses ennemis à coup de katana. C'est aussi une nouvelle esthétique du gore : si on était sadique, on pourrait dire que c'est fait avec du style ! La photographie du film est sincèrement plaisante et nous tient en haleine dans ce récit aussi décousu qu'imprévisible.

On peut également souligner la performance de Vincent Lindon (personnage principal de « *La loi du marché* » tmtc) qui interprète magnifiquement un pompier qui souffre et qui s'égaré dans ses illusions au point de confondre son fils avec une femme enceinte (Alexia).

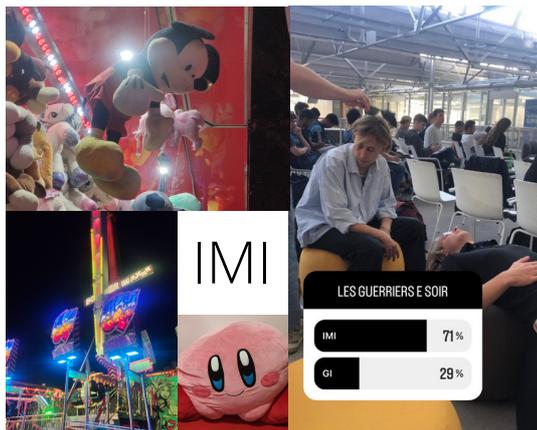
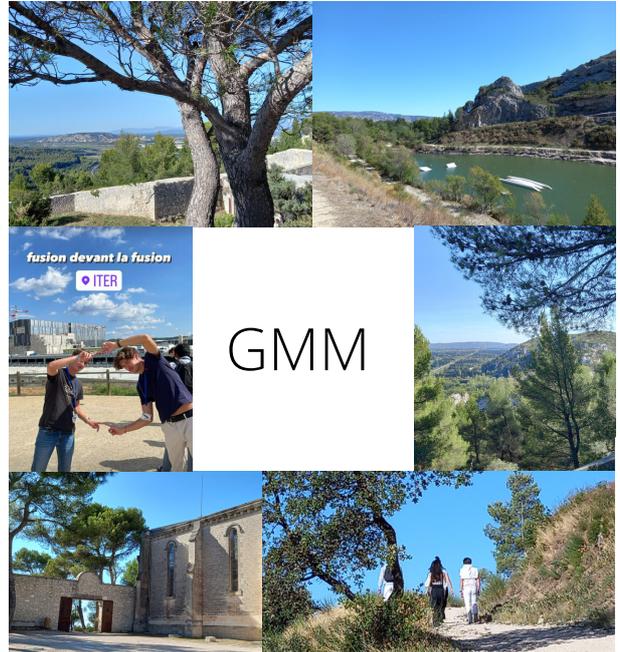
En dépit d'une très bonne bande son et d'un final époustoufflant, le film a ses moments creux et aurait pu être plus court à mon sens. Mais c'est peut-être la volonté de la réalisatrice que de perdre ses personnages dans la recherche d'une forme nouvelle d'amour et de haine quitte à laisser son spectateur un peu incrédule et dubitatif...

Par Baptiste G.

# VERY BAD TRIP



Les 2A sont partis en voyage de département, voici quelques photos !



# LE LOUP DE WALL STREET

Si je vous dis finance, vous pensez à quoi ? Trader ? M&A ? Peut-être Quant pour les plus intéressés d'entre vous. Mais le monde de la finance est bien plus complexe que ces métiers que nous avons tendance à caricaturer. Tout au long de l'année, Ponts Capital Management (PCM) vous proposera des événements autour des métiers de la finance, et pour les apprécier à leur juste valeur, une introduction s'impose.

## La finance quantitative (ou de marché)

La première grande catégorie de la finance, c'est la finance de marché. Cette finance s'intéresse aux opérations sur les marchés financiers et au fonctionnement de ces derniers. Au sein de la finance de marché, il y a quatre grands corps de métier : les *sales*, les *traders*, les *quants* et les *structureurs*.

Mais avant de présenter ces professions, un préambule sur les options s'impose. Lorsqu'il sera question d'options, il s'agit d'un produit financier donnant le droit d'acheter une quantité d'actifs sous-jacents (actions, devises...) pendant une période fixée et à un prix fixé et convenu à l'avance. Je peux par exemple acheter un droit d'acheter 3 actions de pétrole valable au prix actuel pendant 1 mois. Une option aussi « simple » est appelée **option vanilla**. Pourquoi *vanilla* ? A l'image de la glace à la vanille qu'on retrouve partout, les options *vanilla* sont les plus courantes. S'il existe des options « simples », c'est parce qu'elles s'opposent à des **options** « complexes » appelées **exotiques**. Ici "complexe" prend le sens de **composé**. Maintenant pour comprendre le fonctionnement des marchés, nous allons suivre le parcours d'une action.

Tout d'abord, les clients acheteurs vont expliquer leur demande aux *sales*. Ceux-ci s'occupent de la relation client, comme ces métiers sont plutôt assurés par des diplômés d'école de commerce, l'article ne détaillera pas cette partie. Le *sales* doit nouer et entretenir des relations clients avec des clients (fonds d'investissements, compagnie d'assurances, fonds de pension). Généralement chaque *sales* a un type de clientèle désigné. Contrairement à une idée reçue, les **traders** présents dans les banques **sont des « market maker »** dont la tâche est **d'apporter de la liquidité (du volume) au marché** afin que celui-ci tourne bien (leur fonction première n'est pas de maximiser le profit). Depuis la crise de 2008, les *traders* propriétaires qui faisaient de la spéculation (et dont le but était de réaliser de gros profits) ont déserté les banques.

Lorsqu'un *sales* a négocié un ordre de marché, il le transmet au *trader* pour que celui-ci l'exécute. Maintenant, il y a 2 cas de figure, l'ordre de marché concerne une option : *vanilla* ou exotique. Si l'option est *vanilla*, il peut s'en occuper directement. Les *traders* d'action *vanilla* peuvent venir d'écoles de commerce ou d'ingénieur. Mais si l'option est exotique, il faudra encore travailler pour exécuter l'ordre. Les *traders* d'options exotiques viennent essentiellement d'écoles d'ingénieurs.

S'il s'avère que l'**option demandée** est **exotique**, elle est donc plus complexe à structurer. C'est donc le travail du **structureur** de faire en sorte que la demande du client soit traitée. Il s'occupe **d'élaborer la documentation juridique** du produit mais aussi en partie des mathématiques derrière le coût du produit. En effet, la majeure partie du *pricing* (donné un prix à l'option) n'est pas de son ressort.

C'est au **quant** (ou analyste quantitatif) de **créer un modèle mathématique afin de donner le juste prix à l'action**. Après la partie théorique, le *quant* code un programme informatique afin d'appliquer le modèle et de donner le meilleur prix. Il travaille alors en étroite collaboration avec le *structureur* et le *trader*.



Enfin, **le sales revient vers le client pour conclure** ou non l'affaire. Cette vision reste lacunaire, de même qu'il n'y a pas qu'un seul type de *trader* et de *sales*, il existe une multitude de *structureurs* et de *quants*.

## La finance d'entreprise

La finance d'entreprise ou gestion financière s'intéresse quant à elle aux décisions financières des entreprises. Son leitmotiv est de **maximiser sur une longue période la valeur de l'entreprise pour ses actionnaires**. Il existe une multitude de domaines et de métiers au sein de cette finance. Cet article n'aborde que le Private Equity (PE) et le Merging & Acquisition (M&A) car ce sont les principaux que vous verrez aux événements PCM.

Le **Private Equity** (ou investissement sur des actifs non-côtés sur des marchés réglementés) consiste à **investir dans des sociétés non cotées en bourse puis à les revendre en faisant une plus-value**. Pendant 3 à 7 ans, la valeur de l'entreprise augmente grâce à une stratégie de développement et au suivi de ses investisseurs. L'intérêt principal de ce mode d'investissement est d'obtenir des rendements élevés accompagnés éventuellement d'avantages fiscaux et de limiter l'influence des fluctuations boursières (car les entreprises ne sont pas cotées en bourse). Le PE a la réputation d'avoir un meilleur rendement que les classes d'actifs traditionnelles.

Le **M&A (ou fusion-acquisition)** désigne le **regroupement d'une société absorbée par une société absorbante ou différentes opérations capitalistiques** (scission d'entreprise, carve-out d'activités d'une entreprise pour les introduire en bourse par exemple), c'est-à-dire que les droits sociaux appartiennent désormais à la société absorbante entre autres. Il ne faut pas confondre fusion-acquisition et la fusion-absorption. La différence entre les deux est que la fusion-absorption fusionne deux entités en une alors que dans la fusion-acquisition la société absorbante peut alors diriger le plan économique et commercial de la société absorbée. Comme fusion-acquisition célèbre, on peut citer le rachat d'OPEL par PEUGEOT PSA ou le rachat d'Instagram par Facebook (devenu Meta) en 2012.

## La Banque privée et la finance publique

Enfin il existe deux autres types de finance qui ne seront pas au centre des événements PCM. La Banque privée désigne l'activité de gestion de portefeuilles d'actifs financiers de particuliers et plus généralement de leur patrimoine. La finance publique s'inscrit dans un cadre plus juridique que les autres types de finance. Elle gère les ressources publiques (déterminer et percevoir les impôts, tenue des comptes publics...)

# FAST AND CURIOUS

## Le concept ?

Nous avons interviewé une ou un élève des Ponts et nous lui avons posé quelques questions. À toi de deviner de qui il s'agit ! Son identité sera dévoilée dans le prochain numéro...



As-tu identifié l'élève du dernier Fast and Curious ? C'était **Daniel** !



## Deux mots pour te définir

Regard perçant et grand sourire

## Un petit mot pour quelqu'un dans la promo ?

Roxane arrête de manger des paninis

## Ton film préféré

Parasite

## Une anecdote te concernant

Je vis à "deux" dans une colloc de quatre

## Ton animal préféré

Le griffon

## L'endroit le plus éloigné où tu es déjà allé/allée

New-York

## Ton objet fétiche

Un élastique

## Une célébrité qui te ressemble

Felicity Jones



# IDÉSPORT

## PADEL



## What is Padel?

Do not confuse Padel with Paddle or you may have to row on a board in the middle of the sea. Padel tennis is a racket sport very close to traditional tennis but with some differences: first the court is smaller and surrounded by glass walls which can be used in game. Then it is only played in doubles (two versus two). The great thing about it is that when you lose, it must be because your partner is very bad!

## The origins of Padel Tennis

In 1969, Enrique Corcuera was a rich Mexican businessman and when he saw that he did not have enough space to build a traditional tennis court, he had the brilliant idea of still building a court but smaller and surrounded by walls. Now padel tennis is the fastest growing sport in the world.



## Fun fact

Lionel Messi has a padel tennis court in his garden. With a little imagination, he may create a new sport just like Enrique Corcuera.

## Best athletes

Juan Lebron Chincoa Padel Tennis is the second most popular sport in Spain behind football and Juan Lebron Chincoa is the first Spanish player to become number one. Because of his skills, he is very popular with the public. Currently he is number one player of the world with his partner Alejandro Galan Romo.

## Last words

If you like smashing the ball with all your strength or if you prefer tactics, Padel tennis is easy to handle and will surely please you!

# L'OR DES ANNIVERSAIRES

Si tu es un 1A et que tu souhaites nous aider, nous aurions besoin de toi pour identifier les 1A sur les photos du Ponthé. Contacte-nous !



← Pour être sur cette page



## SEPTEMBRE

Bastien P. : lun. 05

Yanis S. : lun. 26

Guillaume de M. : mer. 28

## OCTOBRE

Marguerite D. : lun. 03

Ryan B.O. : jeu. 06

Chloé K. : vend. 07

Alexandre D. : jeu. 20

Carla B. : lun. 31

---

## NOUS CHERCHONS DES RÉDACTEURS !

Si vous voulez participer, que ce soit à la rédaction, à la relecture ou autre, n'hésitez pas à contacter un membre de l'IndéPontdant ! Que vous vouliez faire un article sur un thème en particulier ou sur un thème donné, nous étudions toutes les propositions et aucun prérequis n'est nécessaire.



Par ailleurs, si vous souhaitez simplement nous donner votre avis sur ce numéro, ou que vous avez des conseils, nous sommes aussi à votre disposition !

Vous pouvez nous contacter sur Messenger ou par mail :

[alexandre.chotard@eleves.enpc.fr](mailto:alexandre.chotard@eleves.enpc.fr)

[chloe.kemgne@eleves.enpc.fr](mailto:chloe.kemgne@eleves.enpc.fr)

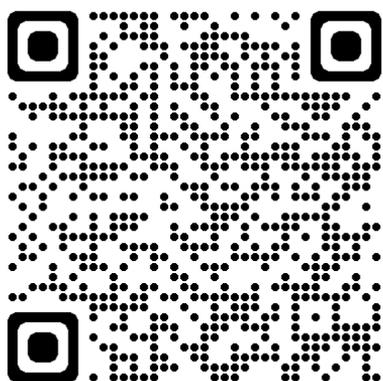
[berenice.vu-quang@eleves.enpc.fr](mailto:berenice.vu-quang@eleves.enpc.fr)

## REMERCIEMENTS

Merci à nos contributeurs en rédaction Sullivan C. , Sacha D. et Baptiste G.. Merci à Romain G. pour la relecture. Merci au KI, au Ponthé et au BDE pour leur soutien et leur confiance. Merci à PCM pour leur engagement en rédaction.



## INFORMATIONS UTILES



N'hésitez pas à venir visiter notre site [lindepondant.enpc.org](http://lindepondant.enpc.org)

Pour apparaître sur la page des anniversaires, complétez le Google Forms

